

Таманаська селищна рада
Аранасема Валерій Тавловича
вчл. ... 16.

Зміївського району
Харківської області

zcodoni@yahoo.com

Заява

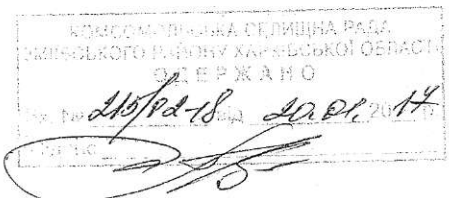
Трошу дозволити мене до участі у конкурсі
на посаду директора комунального закладу
«Таманський селищний Таманський курорт».

Надаю згоду на обробку та використання
моїх персональних даних згідно із Законом
України «Про захист персональних даних».

До заяви додаю наступні документи:

1. Автобіографія;
2. Копія паспорта;
3. Копія документів про освіту;
4. Рекомендаційний лист від Н.А. Бадіє
5. Рекомендаційний лист від Л.В. Мадаринської
6. Мотиваційний лист

18 січня 2012 р.  Аранасема В.Т.



ХАРАКТЕРИСТИКА-РЕКОМЕНДАЦІЯ
на посаду директора Слобожанського селищного Палацу культури
АФАНАСЕНКА ВАЛЕРІЯ ПАВЛОВИЧА

Афанасенко Валерій Павлович високопрофесійний культурно-освітній працівник і керівник Палацу культури, ентузіаст своєї роботи, користується великим авторитетом у працівників Палацу культури та учасників художньої самодіяльності, відмінно володіє необхідними організаційними навиками. З 1985 року працює у Палаці культури. Усе своє життя присвятив духовному вихованню дітей і підлітків, на базі дитячого зразкового оркестру, а з 2006 року - директором Палацу культури розвиває і підтримує аматорське мистецтво. Він - Майстер своєї справи, постійно працює над підвищенням свого професійного рівня, постійно знаходиться у пошуках нового цікавого музичного матеріалу, напрямків та методів роботи у самодіяльному мистецтві, які активно впроваджує у свою практичну діяльність. Під його керівництвом Палац культури у 2014 р. зайняв 1-е місце у Харківській області і Україні у Всеукраїнському огляді-конкурсі клубних закладів, художні колективи Палацу культури одні із провідних колективів Харківщини. У мистецьких колах вони були визнаними лідерами серед творчих колективів України.

Валерій Павлович завжди приділяє увагу і піклується про якісну організацію культмасових заходів, про участь аматорських колективів у мистецьких заходах району і області, залученні як можливо більше людей до народної творчості, завжди приділяє увагу до зміцнення матеріально-технічної бази як колективів, так і Палацу культури. Він завжди надає творчу допомогу усім організаціям і підприємствам і відгукується на їх прохання, активно пропагує високо естетичну культурно-освітню роботу серед населення, дітей і підлітків, піклується про підтримку і розвиток дитячої творчості, аматорських колективів і народного мистецтва.

Художній колективи Палацу культури стали багаторазовими лауреатами і дипломантами Міжнародних, Всеукраїнських, регіональних та обласних фестивалів і конкурсів, з 1985 року провів 29 Міжнародних фестивалів народної музики і пісні «Райдужний світ народних мелодій» з участю музичних колективів з багатьох міст України. Фестиваль займає значиме місце у культурно-мистецькому житті Харківської області.

Протягом своєї творчої діяльності В.П. Афанасенко багато зусиль поклав справі ствердження іміджу харківського регіону у розвитку і пропаганді художнього аматорського мистецтва, як на всеукраїнському, так і на міжнародному рівні. Він вносить вагомий особистий внесок в розвиток культури і мистецтва Зміївщини.

Кандидатура Афанасенка Валерія Павловича рекомендується на посаду директора Слобожанського селищного Палацу культури.

**Директор Слобожанської
дитячої музичної школи**



Шабаршина Л.Б.

Національна всеукраїнська музична спілка
Харківське обласне відділення
ПРАВЛІННЯ

М. Харків, вул. 23 Серпня, 34
Тел. (0572) 33-03-00

17.01.17 № 34

РЕКОМЕНДАЦІЯ
на посаду директора Слобожанського селищного Палацу культури
АФАНАСЕНКА ВАЛЕРІЯ ПАВЛОВИЧА

В.П. Афанасенко на протязі 32 років веде активну роботу з пропаганди народного аматорського мистецтва, естетичного виховання дітей та підлітків, та залучення їх до безпосередньої участі у художній творчості.

З 1985 року Валерій Павлович активно спілкується з музичним товариством Харківщини, працюючи у Слобожанському селищному Палаці культури керівником підготовчого оркестру народних інструментів і концертмейстером зразкового оркестру, з метою підтримки та розвитку самодіяльного мистецтва, аматорських дитячих колективів, творчої співпраці з музикантами – професіоналами приймає активну участь у організації і проведенні Міжнародних фестивалів народної музики і пісні «Райдужний світ народних мелодій» з участю аматорських і професійних колективів з багатьох міст України.

В.П. Афанасенко разом з творчими колективами Палацу культури приймає активну участь у культурно-мистецьких заходах Харківської області і за її межами. Вони неодноразово ставали лауреатами і дипломантами Міжнародних, Всеукраїнських, регіональних та обласних фестивалів. Він - Майстер своєї справи, працює над підвищенням свого професійного рівня, постійно знаходиться у пошуках нових напрямків та методів роботи, які активно впроваджує у свою практичну діяльність, завжди приділяє увагу і піклується про якісну організацію культмасових заходів, залученні як можливо більше людей до народної творчості, завжди приділяє увагу до зміцнення матеріально-технічної бази як художніх колективів, так і Палацу культури, надає творчу допомогу організаціям і підприємствам і відгукується на їх прохання, активно пропагує високо естетичну культурно-освітню роботу серед населення. Валерій Павлович піклується про підтримку і розвиток самодіяльної художньої творчості, аматорських колективів і народного мистецтва.

Його діяльність завжди була спрямована на користь мистецтву, людям і заслуговує високої оцінки і пошани.

Харківське обласне відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки рекомендує кандидатуру Афанасенка Валерія Павловича на посаду директора Слобожанського селищного палацу культури.

Заслужений діяч мистецтв України,
голова Харківського обласного відділення
Національної всеукраїнської музичної спілки



Бабіч Н.А.

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Афанасенко Валерій Павлович, народився

р. в

Громадянин України,

маю вищу освіту.

У 1981 році закінчив _____, у 1982 році _____, з 1982 року по 1984 рік проходив строкову службу в армії у Південній групі військ в Угорщині, з 1984 по 1988 роки навчався у _____

З 1985 року почав працював у Комсомольському селищному Палаці культури керівником підготовчого оркестру народних інструментів та концертмейстером Зразкового дитячого оркестру. У 1999 р. на базі дитячого оркестру заснував благодійну організацію «Дитячий центр підтримки та розвитку національної культури і самодіяльної художньої творчості ОДОНІ», яку очолюю на громадській засаді. Завдяки Дитячому центру встановлював контакти з благодійними фондами та організаціями з метою залучення їх до надання допомоги у творчій діяльності колективу, а також ремонтувати музичні інструменти, придбавати музичні технічні засоби, концертні костюми і взуття, організовувати культмасові заходи, брати участь у фестивалях. За клопотанням Дитячого центру оркестру неодноразово надавались безкоштовні путівки до МДЦ «Артек» для участі у фестивалях, Президентський фонд Леоніда Кучми «Україна» придбав для ансамблю «Веселі ложкарі» концертні костюми і нагородив стипендією і неодноразово допомагав разом з Фондом «Демократичних ініціатив» Євгенія Кушнарєва в організації участі колективу на фестивалях. За час своєї роботи у Палаці культури організовував участь колективів у Всеукраїнському фестивалі національних культур «Дружба» у Миколаєві, етнофестивалі «Печенізьке поле», Міжнародному фестивалі «Талица» у Харкові, «Боромля» у Сумській області, у концертних заходах на «Слобожанському ярмарку» у Харкові та «Сорочинському ярмарку» у Полтавській області, міжнародному фестивалі «Змінимо світ на краще» в МДЦ «Артек» на яких колективи становились лауреатами фестивалів. На протязі 29 років приймаю активну участь у організації і щорічному проведенні Міжнародних фестивалів народної музики і пісні «Райдужний світ народних мелодій» з участю аматорських та професійних музичних колективів з багатьох міст України.

З 2006 року був призначений на посаду директора Комсомольського селищного Палацу культури. На посаді керівника Палацу культури сприяю залученню коштів на відновлення матеріально-технічної базу Палацу культури – були придбані нова «одежа» сцени і освітлення, підсилююча апаратура, музичні інструменти, комп'ютерна техніка та багато інших технічних засобів, встановлені новий механізм для головної занавіси сцени, концертні костюми для художніх колективів. Також були відремонтовані дах, фасад ПК, малий зал і приміщення для занять художніх колективів, придбані і встановлені нові енергозберігаючі пластикові вікна. У 2016 році ініціював участь ініціативної групи у обласному конкурсі міні проектів «Разом в майбутнє», в якому були виграні два міні проекти в номінаціях «Енергозбереження» і «Добробут

громади» і придбані енергозберігаючі лампи і світильники та концертні костюми для дорослого і дитячого колективів, також сприяю збільшенню культмасових заходів – щороку колективи Палацу культури здійснюють понад 200 концертних виступів і театралізованих свят. Традиційними стали культмасові заходи на Новий рік і Різдво, Дня студента і Дня закоханих, «Ретро-пісні», «Масляна», дитячі заходи «Осінні посмішки» і до Дня захисту дітей, Дня селища Комсомольське і Дня перемоги, фестивалі вокального мистецтва «Зоряний дощ» і конкурси з спортивних бальних танців, також проводиться багато творчих вечорів. У 2014 році, за підсумками Всеукраїнського огляду – конкурсу клубних закладів у сільській місцевості, Палац культури став переможцем і зайняв 1 місце в області і в Україні, а дорослому оркестру народних інструментів «Реприза» було присвоєно звання «Народний аматорський колектив».

У 2000 році став членом Всеукраїнської Національної музичної спілки, у 2007 р. – членом Асоціації діячів естрадного мистецтва України, у 2010 і 2015 роках був обраний депутатом Комсомольської селищної ради і членом постійної депутатської бюджетної комісії.

Місце проживання:

Контактний телефон: моб.

E-mail: zcodoni@yahoo.com

Судимостей за вчинення тяжкого, або особливо тяжкого злочину, корупційного злочину не маю.

18 січня 2017 року



Авраащенко ВП

**Голові конкурсної комісії
з добору на посаду директора
комунального закладу
Слобожанський селищний
Палац культури**

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

**Афанасенка Валерія Павловича,
претендента на посаду директора
комунального закладу
Слобожанський селищний
Палац культури**

Я, Афанасенко Валерій Павлович, вирішив подати свою кандидатуру на конкурс із заміщення вакантної посади директора комунального закладу Комсомольський селищний Палац культури тому, що протягом 32 років працюю в цьому закладі і з них останні 11 років працюю в ньому директором та, на мій погляд, маю досить вагомі позитивні досягнення. За ці роки віддав своє життя, знання і вміння розвитку культури нашого селища. За час роботи на посаді директора у закладі сформував своє бачення роботи Палацу культури, яке щороку втілюю в життя. У співпраці і підтримці з Комсомольською селищною радою та силами працівників закладу культури за згаданий період в Палаці культури відбулося чимало позитивних змін, а саме: були проведені ремонтні роботи - відремонтовані дах і фасад ПК, вуличні приямки цокольних вікон, у всіх приміщеннях віконні відкоси, малий зал і приміщення для занять художніх колективів, придбані і встановлені нові енергозберігаючі пластикові вікна, старі радіатори опалення замінюються на нові, лічильники тепла і води, оновлено матеріальну базу - придбані нова «одежа» сцени і освітлення, підсилююча апаратура, музичні інструменти, комп'ютерна техніка та багато інших технічних засобів, встановлені новий механізм для головної занавіси сцени, концертні костюми для художніх колективів.

Мешканцям селища Слобожанське духовний ритм і настрій забезпечує творчий колектив і самодіяльні аматори сцени Палацу культури. На високому рівні проводяться культурно-масові заходи, вечори, свята, творчі звіти колективів, свята для молоді, різноманітні змагання з спортивних бальних танців. В закладі налічується 31 клубне формування, в них понад 600 учасників, 25 колективів самодіяльної художньої творчості, два колективи мають звання «Зразковий» і «Народний» - зразковий оркестр народних інструментів, народний оркестр народних інструментів «Реприза», ансамблі «Веселі ложкарі», вокально-інструментальні ансамблі «Люмос», «Каліфорнія», «Фрідом», музичний гурт «Естер», театр «Абракадабра», колективи сучасного танцю «Анкор», «Мириденс», «Прайд», спортивних бальних танців «Віват», вокальні ансамблі «Ластівка», «Осінні барви», «Райдуга», «Казка». Художні колективи приймають активну участь і є лауреатами багатьох районних, обласних Всеукраїнських фестивалів і конкурсів. При підведенні підсумків у Всеукраїнському огляді – конкурсі клубних закладів у сільській місцевості робота колективу була оцінена на високому рівні – Палац культури зайняв 1-е місце в Харківській області і в Україні. Так успіхи маємо завдяки вміло та конструктивно побудованою роботою і злагодженою співпрацею із селищною радою, підприємствами, організаціями та установами, роботою по залученню меценатів і спонсорів.

Завдяки натхненній, плідній праці всього творчого колективу, Палац культури став осередком творчої реалізації молоді та дітей селища Слобожанське і ведучим центром культури і духовного життя у Зміївському районі і Харківській області. Однією із складових успішної роботи ПК вважаю підтримку існуючих творчих колективів і подальше створення умов для їх роботи. У моїх найближчих планах – втілення в життя проектів, щодо укріплення матеріально-технічної бази кожного окремого художнього колективу, так і закладу в цілому. Майже 30 років у Палаці щороку проводяться традиційні фестивалі інструментального жанру «Райдужний світ народних мелодій», понад 20 років - вокального естрадного жанру «Зоряний дощ» і свято для дітей, учасників художніх колективів – «Осінні посмішки». Своєю метою вважаю започаткування нових мистецьких напрямків - організацію нових фестивалів різних жанрів, а саме - народної і фольклорної пісні, бардовської і авторської пісні, сучасного спортивного бального танців, також створення умов для пошуку та розкриття талановитих дітей та підлітків, проведення творчих обмінних концертних заходів для підвищення рівня майстерності як керівників колективів так і учасників, підняття мистецького рівня культурно-мистецьких заходів і розширення репертуарного плану колективів художньої самодіяльності.

Я люблю свою професію, маю велике бажання працювати і мені не байдуже подальша доля наших дітей, підлітків. Я сповнений бажанням і рішучості зробити можливе для покращення розвитку культури сьогодні, в такий нестабільний час. Вболіваю за розвиток культурної спадщини. Маю багато енергії, задумів, натхнення, бадьорості, коли бачу і відчуваю вдячність глядачів багатолюдної зали від духовної радості, від звучання нашої пісні, музики, танцю, театру, а щирість і енергія мистецьких колективів передаються людям і, як лікувальний бальзам, впливає на їх самопочуття. Мій досвід роботи відповідає вимогам сьогодення, люблю своє селище, його мешканців. Бути культпрацівником - сенс мого існування. Я можу й надалі працювати директором Слобожанського Палацу культури. Тому надсилаючи заяву на участь у конкурсі сподіваюсь на те, що і в подальшому зможу приносити користь громаді селища та культурній спільноті.

« 18 » січня 2017 р.

З повагою В.П. Афанасенко

